

## Film scanning Solution

■ 文化遺産のアーカイブは様々な異なるニーズ課題にPHASE ONE A/S はモジュール単位で構成可能なソリューションを提供します。



PHASE ONE 『Film CAPTURE STAGE』は調整ギア付きサポート機構により、各フィルムやガラス乾板の各サイズに対応するだけでなく、フィルムスリーブやシートフォーマットと互換性調整できます。そのうえで、カメラ直下にオブジェクトを配置することで撮影を可能としました。また、高品位アルミニウム製の筐体は長期間の堅牢性と信頼性を維持します。

### □ 仕様

サイズ：730mm(W)×216mm(H)×700mm(D)

重量：13.5Kg

## Film CAPTURE STAGE



Phase One フィルムキャプチャーステージ	プロ価格	675,000円 (税別)
Phase One フィルムホルダー 各種	プロ価格	50,700円 (税別)
フィルム 35mm 120mm 4x5	ガラス乾板	9x12cm 13x18cm 18x24cm
		8x10用は63,700円 (税別)
カイザー プロライトボックス44x48cm	調光可能タイプ	プロ価格259,000円 (税別)

フラットコピー フィルムスキャンニングソリューション		
No.	製品名	希望小売価格
74099000	<b>Phase One RPS 2300XL オートコラム 床置きコピースタンド</b>	1,689,000
	同梱: 2.3mオートコラム; 100x75cm ベースボード (LEDパネルと交換可能な一体型のインサートボード付属); RPSテーブル; RPS-222 ハイエクステンダー; USB-2コントロールボックス (USBケーブル、電源コード付き); レベリングヘッド (RPS 180スタイル); Arca-Swiss式カメラマウント	
74101000	<b>Phase One RPS 1600 オートコラム テーブルトップコピースタンド</b>	1,299,000
	同梱: 1.6mオートコラム; テーブルトップベースボード, 100x70cm (LEDパネルと交換可能な一体型のインサートボード付属); USB-2コントロールボックス (USBケーブル、電源コード付き); レベリングヘッド (RPS 180スタイル); Arca-Swiss式カメラマウント	
74102000	<b>LEDオプション ベースボード用</b>	324,000
	Phase One RPI-165オプションLED インサートベースボード用	
	6500K調光可能LEDライト 照射範囲320x420mm 220Vパワーサプライ	
76015900	<b>RPS-175 アームエクステンション</b>	45,400

フィルムスキャンキット、アクセサリ		
74026000	Phase One フィルム キャプチャー ステージ	675,000
74010000	Kaiser Prolite Scan SC ライトボックス, 44x48cm, 4x55W, 調光可能	259,000
74027000	Phase One フィルムホルダー KB/35mm ストリップ	50,700
74028000	Phase One フィルムホルダー 6x6/120mm ストリップ	50,700
74029000	Phase One フィルムホルダー 9x12 cm	58,500
74030000	Phase One フィルムホルダー 4x5"	50,700
74031000	Phase One フィルムホルダー 13x18 cm	58,500
74032000	Phase One フィルムホルダー 18x24 cm	58,500
74033000	Phase One フィルムホルダー 8x10"	63,700
74034000	Phase One ガラス乾板ホルダー 9x12 cm	50,700
74035000	Phase One ガラス乾板ホルダー 13x18 cm	50,700
74036000	Phase One ガラス乾板ホルダー 18x24 cm	50,700
74038000	Phase One スライドホルダー 35mm マウントスライダ	70,200

価格は予告なく改定される場合があります。



フィルムホルダー



Kaiser Prolite Scan SC ライトボックス



RPS1600



RPS2300XL